

# KNA - Zwolle

KNA meer dan 100 jaar

Het werk van de jongeren



# KNA - Zwolle

opgericht 24 juni 1928

Hoe halen we de 100?

“Laten we de leden vragen hoe zij de vereniging ervaren en hoe zij denken over de toekomst”

4 leden (geen bestuursleden) aan het werk.

S.W.O.T. analyse

Sterkte

Zwakte

Kansen

Bedreigingen



# KNA - Zwolle



## Focus!

### • Focus vereniging vaststellen

- We doen teveel verschillende dingen; veel dingen doen we niet zo heel goed (jeugdorkest, drumband, lopen op straat)
- Verschillende onderdelen hebben hun eigen identiteit nodig
  - Orkest
  - Jeugdorkest
  - Percussiegroep
  - Kapel en Pietenband
- Duidelijke koers verenigingsonderdeel bepalen voor het Orkest gedeelte, jeugd orkest, en percussiegroep
- Optredens en repertoire en communicatie afstemmen op de identiteit van het onderdeel

## Verenigings structuur



# KNA - Zwolle

Bestuur aan het werk met het uitwerken van een toekomstbeeld.

Veel energie gestopt in projecten op basisscholen en daar kwam amper een leerling uit naar voren.

Ondanks de omvorming van drumband naar percussiegroep was hier ook sprake van uitloop in plaats van nieuwe aanmeldingen.

Jeugd van 12 jaar en ouder binden is een enorme uitdaging. Als je niet veranderd zal deze alleen maar groter worden.

Jeugd opleiden daar zijn genoeg professionals voor te vinden maar de jeugd betrekken en mee laten praten over wat zij willen is een uitdaging voor de hele vereniging.

Voor straatoptredens in uniform was steeds minder animo. Als je niet behoort tot of mee komt in de showorkesten wereld heeft het een oubollig karakter.



# KNA - Zwolle

## Hoe gaat de organisatie er uit zien?

Kunst na Arbeid is de overkoepelende vereniging met een volledig bestuur welke verantwoordelijk is voor de onderdelen.

De naam op uitingen naar buiten wordt KNA Zwolle.

We zijn dan geen echte fanfare meer zoals we die tot nu toe kennen maar een orkest vereniging waarin alle een grotere diversiteit aan muziekinstrumenten welkom zijn is die het samen muziek maken bevorderen. Toe te voegen instrumenten zullen vanwege de muziek keuze wel aan sluiten bij de huidige bezetting.

~~De muziekkeuze en daarmee ook de uit te voeren werken zullen 75% eigentijds zijn en 25% klassiek.~~

Eigentijds is populaire lichte muziek in een arrangement passend bij de bezetting en het niveau van dat moment.

~~Met klassiek worden de "zwaardere" werken bedoeld bewerkingen van bekende klassiek werken van Bach of Händel passen daar goed in.~~

Voor de beschikbaarheid van geschikte muziek is het wel belangrijk om een bepaalde bezetting te kiezen (fanfare is dan de meest logische) en dan per instrument te kijken of er een partij beschikbaar is en of het instrument past, dus niet zomaar voor elk instrument de deur openzetten, dat wordt erg ingewikkeld.

Voor een moderne uitstraling is het nodig om een duidelijk 'gezicht' te hebben. Daar past geen allegaartje bij. We moeten iets zijn, wat mij betreft wel een fanfare basis met een moderne uitgebreide bezetting en een bijpassend verhaal.

We spelen nu nauwelijks klassiek, het lijkt me niet verstandig om dat aandeel te verhogen. De term 'eigentijds' zullen we beter moeten beschrijven om ons een duidelijk imago te kunnen geven.

Geen klassiek en eigentijds gebruiken maar een meer aansprekende benaming; grotendeels populaire muziek, aangevuld met ballads en gedragen stukken.



# KNA - Zwolle

Bezoeken (netwerk) bijeenkomsten en gesprekken met professionals

Veranderingen in de samenleving.

Veranderde beleving van het culturele erfgoed.

Ledenvergadering uitgebreid geïnformeerd over de plannen

1 belangrijk onderwerp uit het plan naar voren gehaald om daar op te focussen



# KNA - Zwolle

Hoe zetten we een structuur neer waar iedereen (jong en oud) zich nu en in de toekomst verenigd voelt?

Hoe enthousiasmeren we jongeren om zelf het heft in handen te gaan nemen bij het samen muziek maken?

Hoe regelen we het juridisch/financieel als onderdelen van de vereniging 'losser' en zelfstandig opereren? En hoe doe je dat als er samenwerking met andere verenigingen gaat plaatsvinden?

Wat kunnen wij doen om de veranderingen die vanuit de jongeren komen, door te laten sijpelen naar de rest van de vereniging om ook die mee te laten gaan met de tijd?



# KNA - Zwolle

HET Jongeren orkest van Zwolle (zuid)

Ondersteuning van  
Studio vers bestuur van de Provincie Overijssel  
Cibap

Jongeren zijn zelf bepalend.





keuzedeel  
duurzaamheid in beroep



# Conceptontwerp

Kleding



# YOUNG UNotes

# Conceptontwerp

Poster



# ZWOLLE ZUID MAGAZINE



**Jongeren hebben  
de toekomst**







# KNA - Zwolle

Tips.

Ga met de leden aan de slag zonder vooraf kaders te stellen. Laat je verrassen

Niet het bestuur maar de leden geven de input voor het toekomstbeeld.

Pak 1 hoofdonderwerp uit je toekomstbeeld welk bepalend en ondersteunend is voor de toekomst. Bij KNA was het de jeugd.

Ga op je handen zitten.

Het toekomstbeeld is niet in beton gegoten.

Start op het moment dat er nog een basis is.

NIEUWAARS CONCERT | 13-01-2023 OM 19:30  
SAMEN MET HET KNA-ORKEST | STADKAMER ZWOLLE CENTRUM



# KNA - Zwolle

Als je kunt delen  
kun je ook vermenigvuldigen

NIEUWAARS CONCERT | 13-01-2023 OM 19:30  
SAMEN MET HET KNA-ORKEST | STADKAMER ZWOLLE CENTRUM

