

15 juni 2019

Beste lezer,

Bij dezen ontvangt u de laatste Nieuwsbrief vóór de vakantie met een aantal lezenswaardige en informatieve artikelen en onderwerpen. Van onze eigen koepel vooral aandacht voor de speeldag op zaterdag 7 september a.s. Na het Orkest van Utrecht (vorige NB) stelt deze keer het Bergens Symfonieorkest zich in de rubriek 'wie wij zijn' als 25-jarige jubilaris aan u voor. Bijzondere concerten door het Orkest van Utrecht, Flos Campi uit Nijmegen en Con Brio uit Amsterdam. Het AJO en jeugdorkest Viotta uit Den Haag voeren gezamenlijk de *eerste symfonie* van Mahler uit in Het Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam met een 130-koppig jeugdorkest op het podium!

Het Groninger Studenten Muziekgezelschap Bragi gaat komende zomer op tournee naar Berlijn en Krakau en zoekt daar financiële ondersteuning voor.

Voor de komende zomerperiode komt het luisterende deel van de bevolking ruim aan haar trekken: het aantal muziekfestivals is in de laatste jaren flink toegenomen. In deze Nieuwsbrief in de schijnwerper: de Zeister Muziekdagen met een weelde aan top musici op het gebied van Kamermuziek en het Music Festival in Blaricum dat een cross-over met Chagall georganiseerd heeft.

En voor de fluitliefhebbers: Flutonicon biedt een keur aan activiteiten!

Voor nu wensen we u veel leesplezier en een mooie vakantietijd! Tot ziens in september.

De redactie (Ninon Vis, Geert Vinke en Wil Senden)

Inhoud:

- *Gevraagd: Redacteur FASO-Nieuwsbrief!*
- *Van de bestuurstafel*
- *De Kleine Prins in de FASO bibliotheek*
- *Bergens Symfonieorkest viert 25- jarig jubileum*
- *Chagall bij Blaricum Music Festival*
- *Orkest van Utrecht met chocolade en muziek*
- *Flos Campi en de tango*
- *30 jaar Zeister Muziekdagen*
- *Con Brio en Frank Groothof met Peer Gynt*
- *Crowdfunding reis Bragi*
- *Gezamenlijk Zomerconcert Amersfoorts Jeugdorkest AJO en Viotta*
- *Flutonicon*
- *Kopij FASO-Nieuwsbrief - 2e halfjaar 2019*



Herhaalde oproep

Gevraagd: Redacteur FASO-Nieuwsbrief!

In de vorige Nieuwsbrief (april 2019) deed de redactie een oproep voor een nieuwe redacteur, die ons kan helpen om eens per zes a zeven weken een brief gevuld met informatie over cursussen, bijzondere projecten van lidorkesten, interessante muziek etc. etc. rond te sturen en online te zetten.

Helaas hebben wij op deze oproep geen reacties gehad, terwijl dit toch een interessante vrijwilligersjob is, die niet al teveel tijd kost. Wat wij zoal bieden: een mooie kijk achter de schermen van de FASO, veel contacten in den lande en de voldoening van het meewerken aan het tot stand komen van zeven fraaie Nieuwsbrieven per jaar.

In onze Nieuwsbrieven verscheen een tijdlang de rubriek 'uit de bibliotheek', maar door tijdgebrek bij de redactie is deze rubriek al langere tijd niet meer verschenen. Dit is bijzonder jammer, want de catalogus van de bibliotheek bevat veel onbekend, maar interessant repertoire dat 'ernaar snakt' om van de plank afgehaald te worden en gespeeld te worden. Dit zou voor de enthousiasteling/e die overweegt op deze functie te reflecteren een extra lokkertje kunnen/moeten zijn, toch? Wie, o wie mogen wij verwelkomen?

Als u geïnteresseerd bent, kunt u contact opnemen met de redactie van de Nieuwsbrief: redactie@faso.eu of met Wil Senden (hoofdredacteur): 035-6235309

Van de bestuurstafel



Bibliotheek

Het concertseizoen is weer bijna afgelopen. Veel muziek komt weer terug naar de FASO-bibliotheek. Tegelijkertijd beginnen de voorbereidingen van het volgende seizoen natuurlijk ook alweer. In juli is de FASO (bibliotheek) gesloten maar in juni kunt u uw bestellingen nog doorgeven. In de afgelopen periode zijn er ook weer een aantal nieuwe werken aangeschaft. Zie daarvoor op de homepage de rubriek 'nieuwe aanwinsten'. Aan één van deze nieuwe aanwinsten, de kleine Prins, wordt verderop in de Nieuwsbrief extra aandacht besteed.

Speeldag 2019

Er komt weer een FASO-Speeldag en wel op zaterdag 7 september in Bussum. Het is inmiddels de vierde speeldag op rij. Destijds in het leven geroepen om interessante muziek uit de FASO-bibliotheek uit te proberen. Ook zijn deze dagen ideaal gebleken voor het promoten van nieuwe composities, al dan niet in opdracht van de FASO geschreven. Ook het FASO-fluitensemble trad twee keer op.

Dit jaar staat muziek van Peter Greve en Anton Bruckner op de lessenaar. Peter heeft een aantal jaren geleden een boeiende lezing gegeven over zijn composities tijdens de algemene ledenvergadering. Peter Greve is componist en arrangeur. Zijn composities vallen onder de categorie 'hedendaags klassiek'. De bewerkingen zijn gebaseerd op klassieke werken uit de Renaissance tot de vroege 20e eeuw. Peter was scheikundige, maar na zijn pensionering werd hij full-time muzikant en componist. Naast zijn fraaie bewerking van Parade (Erik Satie) staat er muziek van Anton Bruckner op het programma (*Mars in D* en drie delen voor orkest).

De speeldag staat onder leiding van Albert van Eeghen, dirigent van het Kamerorkest Driebergen, het Haagse Symfonie Orkest Euterpe en het Alkmaars Symfonie Orkest. Met deze drie orkesten heeft hij origineel werk van Peter Greve of door Peter bewerkte muziek uitgevoerd. Met Camerata 54 dirigeerde hij de wereldpremière van het pianoconcert van Peter Greve.

Locatie: Doopsgezinde kerk in Bussum (Wladimirlaan 10), vlakbij NS-station Naarden-Bussum.

Aanvangstijd: 10.30 - slotpresentatie: 16.00

Kosten: € 20,- voor FASO-leden en KNMO-leden en € 30,- voor niet-leden (incl. lunch en een aantal consumpties). Meedoen kan voor de volgende spelers:

picc/fl/hb/EH/cl/fag/hrn/trpt/trb/perc/piano en alle strijkers.

Inschrijving, graag zo snel mogelijk maar zeker vóór 1 augustus, via:

<https://www.faso.eu/formulier/inschrijfformulier-faso-speeldag-2019> (of via www.faso.eu). Plaatsing gaat in volgorde van aanmelding (vol = vol). Informatie: www.faso.eu waar u een uitvoerige beschrijving van dit project kunt vinden. Of: speeldag@faso.eu c.q. bellen met Wilma van der Heide (06-20248438) of Nelleke Geusebroek (06-5589 2117).

Decoraties

Bij de lintjesregen 2019 op 26 april j.l. werd een tweetal personen uit FASO kringen gedecoreerd. Marja Maclaine Pont en Marinus de Mooij werden benoemd tot Ridder in de orde van Oranje-Nassau. Beiden zijn jaren actief geweest voor de FASO.

Marja vervulde gedurende ca. 40 jaar vrijwilligerswerk voor het FASO Blazersensemble, de FASO Werkgroep Gelderland en de FASO Bibliotheek.

Marinus de Mooij voorzag in zijn hoedanigheid als voorzitter van de kascommissie, na een roerige periode, het nieuw aangetreden FASO Bestuur van waardevolle adviezen hoe de administratieve organisatie opnieuw vorm te geven.

Wij feliciteren de beide nieuwe Ridders met deze mooie onderscheiding.



De Kleine Prins in de FASO bibliotheek

In de Nieuwsbrief 2019-1 van 2 februari j.l. werd het nieuwe werk voor familie- en kinderconcerten van het VUSO, *de kleine Prins*, uitvoerig voorgesteld.

In het verhaal uit 1943, *Le Petit Prince*, van de Franse schrijver Antoine de Saint-Exupéry, belandt de Kleine Prins, afkomstig van een andere planeet, in de woestijn waar hij een piloot ontmoet die zojuist een noodlanding heeft gemaakt met zijn vliegtuig. Hij vertelt aan de piloot over zijn ontmoetingen met bijzondere personen op planeten die hij bezocht heeft.

Dit verhaal werd op muziek gezet door Reinier Bavinck, de dirigent van het Verenigd Utrechts Symfonie Orkest (VUSO) ter gelegenheid van diens 25-jarig jubileum als dirigent van het orkest en ging in première tijdens het jubileum concert op 16 december 2018. Met de componist als dirigent van zijn eigen orkest, met een vertelster en een projectie van tekeningen uit het boek ter begeleiding van de muziek, dit alles voor een volle en enthousiaste zaal.

Dit project werd financieel ondersteund door de FASO in het kader van haar jeugdbeleid. Het werk is nu beschikbaar in de FASO-bibliotheek als een welkome aanvulling van het repertoire voor familie- en kinderconcerten. De set wordt uitgeleend inclusief de verhaallijn en een CD met PowerPoint plaatjes van het verhaal.



Arno van Raaphorst

Wie wij zijn . . .

Bergens Symfonieorkest viert 25- jarig jubileum

Het orkest

In onze 25-jarige geschiedenis hebben we al heel wat lief en leed met elkaar gedeeld. Het heeft ons tot een hecht orkest gemaakt waarin hard wordt gewerkt maar ook veel plezier wordt gemaakt. In ons orkest zitten mensen van allerlei leeftijd en ervaring. Sommige leden spelen al 30(!) jaar samen in een salonorkest, andere leden beginnen net en hebben genoeg aan de orkeststukken. Deze mix maakt ons tot een geschikt leerorkest voor strijkers die pas een paar jaar les hebben. Bijzonder is ook de warme band die bestaat met Holland Music Sessions in Bergen, die d.m.v. masterclasses en concerten een podium biedt aan jong, aanstormend talent. TIHMS draait bijna geheel op vrijwilligers, onder wie zich veel van onze leden bevinden. Door de nauwe contacten hebben we regelmatig met topsolisten kunnen spelen, zoals violiste Maria Milstein en pianist Ramon van Engelenhoven.

Dirigent

Arno van Raaphorst (zie foto links, copyright Gerben Venekamp, 2017) is al 25 jaar vaste dirigent van het BSO en gezegend met een even vaste hand van dirigeren: hij haalde er als jonge dirigent tijdens het Wereld Muziek Concours in Kerkrade de halve finale mee. Niet alleen bezit Arno een enorme kennis van alle stukken die we spelen, hij heeft ook een duidelijke visie die hij met verve en humor op ons weet over te brengen. Legendarisch zijn de Cruiffiaanse uitspraken die Arno tijdens de repetities doet (*"als je het niet goed doet, moet je het op een goede manier fout doen"*). Naast het dirigeren besteedt Arno een deel van zijn tijd aan het componeren en arrangeren van eigen en bestaand werk bij zijn bedrijf Muziekstek. Eigen werk brengen we vooral tijdens de 4 mei Herdenkingen in Bergen ten gehore.

Repertoire

Meestal spelen we werken uit het klassieke en romantische repertoire, maar af en toe maken we een uitstapje naar modern werk, zoals 'Euridice' van Géza Frid en werken van Stravinsky en Prokofieff. Naast 'gemakkelijke stukken' hebben we meestal ook een 'leerstuk' wat ons stimuleert om steeds verder te groeien

als orkest.



Hoogtepunten

In 2011 ontstond het plan om gezamenlijk op vakantie te gaan. Onze toenmalige voorzitter had een huis met een flinke tuin in Frankrijk en zodoende trok de helft van onze orkestleden richting Frankrijk, waar we in de Eglise St.Hilaire van Bazoches een concert hebben gegeven. Als dank had de plaatselijke bevolking na afloop van het concert een uitgebreide maaltijd bereid. Stelt u zich in gedachten lange gedekte tafels onder lommerrijke bomen voor, spelende kinderen in het gras, de burgemeester die zelfs een toespraak hield ...

Een ander hoogtepunt was de uitwisseling die we in 2013 hadden met een koor uit Sankt Gallen (Zwitserland). In het laatste weekend voor de zomervakantie hebben we onze jaarlijkse ensembledag. Leden spelen dan in het pittoreske kerkje van Valkkoog voor elkaar. Na afloop hebben we altijd een gezellige borrel.

Jubileumconcerten

Afgelopen voorjaar hebben we met internationaal bekende celliste Quirine Viersen gespeeld. De eerste keer dat Quirine met ons kwam repeteren, waren we overdonderd door haar muzikaliteit. Het duurde even voordat we haar muzikaal weerwoord konden geven, maar we kunnen inmiddels terugblikken op twee geslaagde concerten. In het najaar spelen we een spetterend operaprogramma met maar liefst 3 prijswinnende solisten. We kijken er naar uit en hopen ook FASO leden te mogen begroeten!

Voor meer informatie over ons orkest en concerten, zie

www.bergenssymfonieorkest.nl



Chagall bij Blaricum Music Festival

Zoals reeds gemeld in de FASO Nieuwsbrief van 27 april wordt op 27 juni het Blaricum Music Festival geopend, dat een reeks concerten omvat. Maar het festival richt zich niet alleen op auditieve evenementen, ook aan het visuele aspect is gedacht. Om de “muische” kunstenaar Marc Chagall te eren is een uitgebreide tentoonstelling samengesteld.

Wist u dat Chagall eigenlijk zanger wilde worden? Hij hoorde als jonge jongen in de synagoge van Vitebsk (Wit-Rusland) een cantor zingen en was hier zeer van onder de indruk. Helaas was dit de jonge Marc niet gegeven, hij bezat geen goede stem en van deze droom bleef dus weinig over. Maar muziek is altijd een belangrijk element in zijn leven gebleven en gelukkig kon hij de muziek met zijn kwast zichtbaar en zelfs bijna voelbaar maken (al die violisten, harpen, trompetterende engelen...).

En niet te vergeten alle projecten die hem ook direct met het muzikleven verbonden, zoals de vraag of hij voor de Opéra Garnier in Parijs het plafond wilde beschilderen, in Lincoln Center in New York de muren, decors en kostuums voor het ballet *Daphnis et Chloé* van Ravel en Mozart's opera *Die Zauberflöte*. Bij het samenstellen van de Chagall - tentoonstelling is samengewerkt met Kunsthandel Studio 2000.

Voor info, programma en kaarten zie: www.blaricumfestival.com.



Orkest van Utrecht met chocolade en muziek

Het Orkest van Utrecht, dat dit jaar 25 jaar bestaat, geeft deze maand het tweede lustrumconcert, getiteld: Crescendo! Bezoekers kunnen genieten van romantische muziek mét chocolade, passend bij de muziek en speciaal gemaakt voor het lustrum door chocolatier Peter van der Griend. Op het programma staat een selectie van werken van Bruch en Brahms, waaronder het beroemde violconcert van Bruch met violiste Svenja Staats.

De concerten vinden plaats op zaterdagavond 22 juni (20.15 uur



Svenja Staats

in de Tuindorpkerk in Utrecht) en 23 juni (15 uur in de OLV Kerk in Bilthoven).

Het orkest begint met de feestelijke Academische Festivalouverture van Brahms, een potpourri van bekende studentenliederen uit Brahms' tijd. Hierna volgt zijn eerste symfonie.

Interessant is dat Brahms maar liefst zes keer in Utrecht is geweest en hier ook veelvuldig optrad. Bovendien is zijn eerste symfonie onder zijn eigen leiding in Utrecht uitgevoerd.

Soliste Svenja Staats (1996) speelt het eerste vioolconcert van Bruch. Zij wordt geroemd om haar gepassioneerde optredens en communicatieve kwaliteiten op het podium.

Chocolatier Peter van der Griend geeft via zijn heerlijke chocolade een impressie van de verschillende stukken die het Orkest van Utrecht speelt. Speciaal voor ons lustrum heeft hij bij elk muziekstuk een passende en eigentijdse smaakexplosie gecreëerd. Meer proeven? Ga dan langs bij Zuccotto in IJsselstein.



Het Orkest van Utrecht is een symfonieorkest dat bestaat uit ruim veertig enthousiaste en gevorderde amateurmusici met de ambitie op hoog niveau te musiceren. Sinds 2012 staat het orkest onder leiding van Michiel van Vliet.

Info: www.orkestvanutrecht.nl



Radboud Post

Flos Campi en de tango

In de tuin van de Hortus in Nijmegen klinkt elk jaar muziek door orkest en koor. Dit jaar met bijzondere muziek waarin passie de boventoon voert.

De 'flossers' (zoals ze zichzelf weleens noemen) gaan dit keer voor een 'wat minder keurig programma' en kiezen ook voor een uitstapje naar temperamentvolle muziek uit Argentinië. Onder het genot van een drankje - hopelijk bij mooi zonnig weer - kunt u zich mee laten nemen door de tango's die dit jaar door Flos Campi zijn ingestudeerd. Daaraan voorafgaand brengt het orkest onder leiding van Dick Bolt de *Parijse symfonie* (nr 31) van Mozart ten gehore. Ook speelt het orkest een werk van Georges Bizet: *Arlesienne Suite nr 2*, geschreven als begeleidingsmuziek bij het toneelstuk '*Het meisje uit Arle*' van de schrijver Alphonse Daudet.

De tango's worden behalve gespeeld ook gezongen en wel door het Flos Campi Koor onder leiding van hun nieuwe dirigente Fiona Ellis. Tangospecialist Radboud Post heeft het orkest begeleid bij het instuderen van drie tango's waarbij hij de soli speelt op viool. Een ding is zeker: na veel oefenen (met flinke spierpijn) brengt Flos Campi echt iets anders dan in voorgaande edities. Het spel van Radboud Post is meer dan muziek alleen, het is een performance.

Zondagmiddag 7 juli: aanvang 14.30 uur, Hortus, d'Almarasweg 22d, Nijmegen.

Entree € 15,- voorverkoop via de website: € 12,50, studenten en scholieren € 7,-, kinderen t/m 12 jaar gratis.

Info: www.floscampi.nl Volg ons via facebook: [com/floscampinijmegen](https://www.facebook.com/floscampinijmegen).



Internationaal Kamermuziekfestival & Masterclasses 2019

30 jaar Zeister Muziekdagen

Het zomerfestival van 2019 is alweer de 30e editie van de Zeister Muziekdagen, dit jaar van 17 t/m 31 augustus. Musici die tot de wereldtop behoren, komen ook in 2019 weer naar de Zeister Muziekdagen. Onder hen het Jerusalem Quartet het Schumann Quartett, het Belcea Quartet, het Novus Quartet, het Quatuor Modigliani, het Animato Kwartet en het Busch Trio. Bij bepaalde werken voegen zich daarbij de violist Alexander Pavlovsky (tevens altviool), de altist Avri Levitan, de klarinettiste Sharon Kam, de harpist Remy van Kesteren, de hoornist Morris Kliphuis, de pianisten Elisabeth Leonskaja en Boris Giltburg en de celliste Irene Enzlin.

De masterclasses voor jonge professionele ensembles worden gegeven door de leden van het Jerusalem Quartet, de violist Oliver Wille, de altist Avri Levitan, de cellist Alexander Rudin en de pianist Boris Giltburg.

De concerten vinden plaats in de 18e-eeuwse kerk van de Evangelische Broedergemeente in Zeist met zijn perfecte akoestiek.

www.zeistermuziekdagen.nl



Con Brio en Frank Groothof met Peer Gynt

Op zondagmiddag 23 juni speelt het Amsterdams Amateur Symfonieorkest "Con Brio" de Suite *Peer Gynt* van Edward Grieg waarbij het spannende verhaal van de onverbeterlijke losbol en avonturier Peer Gynt verteld zal worden door meesterverteller Frank Groothof. Het bekende Noorse volksverhaal is door Henrik Ibsen gebruikt voor een toneelstuk en Ibsen vroeg Grieg er de muziek bij te maken. Frank Groothof maakte er een sprankelend muziektheater van. De voorstelling is geschikt voor kinderen van '8 tot 88 jaar' en duurt ongeveer een uur.

Datum: zondagmiddag 23 juni 2019

Locatie: Theater Bellevue, Leidsekade 90, 1017 NP Amsterdam

Tijden: voorstellingen om 13.00 en 16.00

Toegang: €8 voor kinderen; €18 voor volwassenen

Info en kaarten via: www.con-brio.nl



Crowdfunding reis Bragi

Het Groninger Studenten Muziekgezelschap Bragi gaat komende zomer op tournee naar Berlijn en Krakau. Om deze reis financieel haalbaar te maken is er een crowdfunding opgezet. Deze reis is voor de leden belangrijk om hun grenzen te verleggen en in andere landen hun muziek te laten horen.

Bragi gaat in Berlijn onder andere samenwerken met een vluchtelingenorganisatie, omdat het ook maatschappelijke acties wil steunen. Hiermee hopen de musici dat ze de vluchtelingen een onvergetelijke muzikale dag kunnen bezorgen.

Doneren kan via de website: www.helpdebrc.nl.

Alvast heel erg bedankt!

Daarnaast is Bragi ook op zoek naar een aantal invallers: violen, 2 trombones en 1 hoorn.

Aanmeldingen: brc@bragi.nl.

Info: <http://www.bragi.nl>



Eerste Symfonie van Mahler i.s.m. Viotta Symfonieorkest

Gezamenlijk Zomerconcert Amersfoorts Jeugdorkest AJO en Viotta

Het Amersfoorts Jeugdorkest (AJO) sluit traditioneel het seizoen af met een zomerconcert. Voor dit concert is dit jaar de samenwerking met Viotta uit den Haag gezocht. Dit gezamenlijke concert vindt plaats op zondag 14 juli in Het Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam.

Voor de pauze speelt elk orkest afzonderlijk, namelijk Tsjaikovski's smachtende verklanking van het liefdeskoppel *Romeo & Julia* (Viotta) en het speelse *An American in Paris* van Gershwin (AJO).

Na de pauze spelen het AJO en Viotta gezamenlijk *Symfonie no. 1* van Gustav Mahler. De orkesten vormen met elkaar een 130-koppig jeugdorkest.

Kaartverkoop via de kassa (020-78820000) en via www.muziekgebouw.nl

Prijs: 25 euro, CJP, stadspas 20 euro, t/m 14 jaar 10 euro.



Flutonicon

Piccolo Concours

In 2020 wordt voor het eerst een Piccolo Concours georganiseerd.

Er is een concours voor conservatorium studenten piccolo en voor amateur piccolospelers. Voor beide concoursen wordt een verplicht werk gecomponeerd voor piccolo en piano of marimba/xylofoon. Jeroen D'Hoe maakt een compositie voor de studenten en Mathilde Wantenaar voor de amateur spelers. Het concours vindt plaats van 14 t/m 18 april 2020.

Traversogroep

De Traversogroep komt alweer een paar jaar elke maand bijeen voor studie en samenspel. Vanaf september start een nieuwe serie. Je kunt deelnemen als beginner en als gevorderde speler.

Dutch Flute Competition

Alle winnaars van de Dutch International Flute Competitions 2019 zijn bekend. Ruim 100 deelnemers uit meer dan 25 landen streden om een plek in de finale tijdens het 14e Adams Flute Festival. Het doel van www.flutecompetition.com is om getalenteerde studenten en jeugd een podium te bieden waarop in competitief verband podiumervaring opgedaan kan worden. Een gerenommeerde jury bepaalt jaarlijks de prijswinnaars van dit snel groeiende concours.

De Dutch International Flute Competition vindt volgend jaar plaats van 15 t/m 19 april.

Info: www.flutonicon.nl ; info@flutonicon.nl



Kopij FASO-Nieuwsbrief - 2e halfjaar 2019

Nummer	Deadline	Verschijningsdatum
2019 - 5	7 september	21 september
2019 - 6	26 oktober	9 november
2019 - 7	6 december	21 december