

16 maart 2019**Beste lezer,**

Bij het samenstellen van deze Nieuwsbrief was de meteorologische lente weliswaar al begonnen, maar liet de 'echte lente' nog behoorlijk op zich wachten. Des te verheugender het feit dat de amateur-muziekwereld zich daar niets van aantrekt en gewoon lekker doorgaat met datgene waar ze goed in is: heerlijk samen muziek maken, mooie concerten verzorgen en projecten organiseren. Deze Nieuwsbrief, vol met nieuws en verheugende feiten, aankondigingen voor (lente)concerten etc. is hier een weerspiegeling van.

Speciale aandacht voor twee FASO Jubilarissen, beide 25 jaar jong namelijk Het Bergens Symfonieorkest en Het Orkest van Utrecht. In de komende edities van de Nieuwsbrief zullen deze orkesten verder in het zonnetje gezet worden!

En verheugend nieuws voor de jeugdige muzikanten: Woudschoten gaat dit jaar toch door!.

Voor de verdere inhoud verwijzen we, met dank aan de inzenders, naar onderstaand overzicht; een mooie mix van onderwerpen waarmee wij u veel leesplezier wensen.

De redactie (Geert Vinke, Sanneke van der Ouw, Ninon Vis en Wil Senden)

Inhoud:

- *Van de bestuurstafel*
- *Bergens Symfonieorkest 25 jaar*
- *Voorjaarsconcert Flos Campi*
- *Lenteconcert Zeister Muziekdagen*
- *Violisten en altviolisten gezocht voor Mattheus Passion*
- *Orlando Festival 2019*
- *Het Euregio Jeugdorkest danst!*
- *Zeister Philharmonisch Orkest (ZPHO) met jeugdig piano talent*
- *CRESCENDO - 25 jaar Orkest van Utrecht*
- *Internationaal Trainings-Lab voor dirigenten*
- *Toch een Zomercursus Woudschoten in 2019!*
- *NBE speelt Das Lied von der Erde*
- *Strijkers gezocht voor Het Nationaal Projectorkest!*
- *Kopij FASO Nieuwsbrief - 1e helft 2019*

Van de bestuurstafel

De Jaarvergadering van de FASO wordt gehouden op 23 maart in Lelystad. Dé gelegenheid voor leden van de FASO om invloed te hebben op het beleid. In 2018 gebeurde dat door goede en werkbare voorstellen uit de vergadering. Eén van die ideeën liep uit op de **subsidieregeling MAD** (Muziekhuur Albersen Donemus), waarvoor een zestal orkesten al een verzoek tot ondersteuning ingediend heeft. Informatie over deze regeling vindt u op de website onder 'Service'.

In de komende Jaarvergadering komt nog een bijzonder aspect 'ter tafel'. Een professional uit de communicatie zal u vertellen wat het **nut van Facebook** kan zijn voor een amateurorkest. Hij zal vragen behandelen als: waarom zou ik op Facebook gaan als orkest; hoe kom ik aan al die berichten; hoe werkt dat algoritme achter Facebook en hoe kun je "verkopend schrijven".

Bent u zelf **geen lid van Facebook**? Dan kunt toch via www.faso.eu kijken wat daar te beleven valt, rechts bovenaan de homepage. Daar ziet u berichten over concerten, muziek, mooie activiteiten en andere inspiratiebronnen voor orkesten.

De FASO-speeldag 2019 willen we houden op zaterdag 31 augustus. Het ontdekken van minder gespeelde muziek uit de FASO bibliotheek en gewoon lekker spelen is het doel. Wilt u (als orkest) meehelpen met organiseren, heel graag. Aanmeldingen bij ondergetekende.

De FASO is ook aangesloten bij **de KNMO** en is betrokken bij het bestuur en een aantal commissies. De commissies gaan vooral over jeugd en educatie. Bij deze vast de vooraankondiging van een jeugdinspiratiedag in Ede op 25 mei. Ruim baan voor ideeën over hoe jongeren lekker bij onze orkesten kunnen spelen. Workshops en discussies, niet alleen over jongeren maar ook zeker met jongeren. En er zal ook zeker muziek gemaakt worden.

Het Orlando Festival heeft een kortingsaanbieding voor alle FASO-leden. Een prachtig festival om korter of langer te zijn, om in een ensemble mee te spelen en les te krijgen of om van de concerten te genieten. Alle lidorkesten hebben hierover informatie gehad met het verzoek om die door te sturen naar de orkestleden. Heeft u interesse, vraag het na bij uw bestuur of ga naar: www.orlandofestival.nl

Bergens Symfonieorkest 25 jaar

Het Bergens Symfonieorkest (BSO) viert dit jaar zijn 25 jarig jubileum op feestelijke wijze. Op vrijdag 26 en zondag 28 april brengt het orkest een romantisch programma met een soliste van wereldformaat namelijk celliste Quirine Viersen. Bezoekers van onze concerten worden extra feestelijk onthaald met een glas champagne om samen het glas te heffen op nog vele jaren met mooie concerten.

Na de oprichting in 1994 in Warmenhuizen heeft het orkest, sinds de verhuizing naar de huidige standplaats Bergen NH, een gestage groei van het aantal leden doorgemaakt. Inmiddels heeft het de bezetting van een klein symfonieorkest. De ruim 40 orkestleden komen uit Bergen en wijde omgeving, waardoor het BSO ook een regionale functie vervult. Dirigent Arno van Raaphorst staat eveneens vanaf de oprichting voor het orkest. Het BSO heeft in zijn 25 jarig bestaan met diverse topsolisten gespeeld, deels door de goede contacten die het orkest heeft met The International Holland Music Sessions. TIHMS biedt door middel van masterclasses en concerten een podium voor aanstormend jong talent uit binnen- en buitenland op verschillende locaties in Bergen e.o. Hierdoor heeft het BSO maar liefst twee keer mogen spelen met de internationaal bekende violiste Maria Milstein. In november 2017 soleerde de getalenteerde jonge pianist Ramon met het BSO in het *pianoconcert nr. 1* van Chopin. Een maand later speelde Ramon in Sint Petersburg met het Mriinsky orkest o.l.v. Valery Gergiev. BSO blijft er Noord-Hollands nuchter onder...



Op het jubileumprogramma staan het *celloconcert* van Camille Saint-Saëns en *Kol Nidrei* van Max Bruch. Daarnaast wordt *Symfonie nr. 7 ('die Unvollendete')* van Schubert en *Blumine* van Mahler gespeeld.

Vrijdag 26 april 20 uur Cultuurkoepel Heiloo, Kennemerstraatweg 464, 1851 NG Heiloo

Zondag 28 april 15 uur Oude Ursulakerk, Dorpsstraat 93, 1749 AA Warmenhuizen

Kaarten €20,- via <https://www.bergenssymfonieorkest.nl>



Voorjaarsconcert Flos Campi

Zaterdag 23 maart geeft het orkest van Flos Campi een concert onder leiding van dirigent Dick Bolt in de Boskapel aan de Graafseweg in Nijmegen.

Op het programma een combinatie van weinig gespeelde muziek en juist heel bekende. Solist is een in Nijmegen nog onbekende, maar veelbelovende jonge pianist: Sander Lekkerkerk. Hij vertolkt Beethovens *vijfde piano concert*. Hoewel hij pas 23 is, heeft hij toch al heel wat optredens achter de rug in binnen- en buitenland. Tot nog toe speelde hij alleen in het westen van ons land, dus is dit concert een primeur voor Nijmegen.



Het minder bekende werk is ook van Beethoven: zijn ouverture *König Stephan*. Deze compositie is in opdracht geschreven ter gelegenheid van de opening van de nieuwe schouwburg in (Buda)Pest in 1811. Een muzikaal heldendicht voor de grondlegger van Hongarije (in het jaar 1000), de later heilig verklaarde koning Stephan.

Tot slot speelt Flos Campi de *tweede symfonie* van Borodin, vol typisch Russische melodieën. Borodin (1833-1887) was eigenlijk arts en professor in de chemie. Hij componeerde alleen in zijn vrije tijd of als hij ziek was en dan voornamelijk nationalistische getinte muziek. Aan deze symfonie heeft hij zeven jaar gewerkt! Het belooft een boeiend concert te worden mede dankzij de goede akoestiek van de Boskapel.

Aanvang 20 uur. Entree € 15,-, in de voorverkoop € 12,50 via de website www.floscampi.nl. Kinderen tot 12 jaar gratis, studenten en scholieren € 7,-.



Lentecconcert Zeister Muziekdagen

Het jubileumjaar van de Zeister Muziekdagen begint in het eerste weekeinde van april met het Lentecconcert. Artistiek leider Alexander Pavlovsky nodigde hiervoor het Tsjechische Pavel Haas Quartet uit. Het kwartet oogst veel lof in binnen- en buitenland. Op zondagavond 7 april speelt het in de kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente Zeist werken van de Tsjechische componisten Smetana, Martin? en Dvo?ák. Het Pavel Haas Quartet wordt tot een van de meest toonaangevende kwartetten van dit moment gerekend. Het wordt geroemd om zijn rijke en onberispelijke klank. Dit voorjaar komt het kwartet voor de tweede maal naar Zeist en dat mag beslist bijzonder genoemd worden.

Het Pavel Haas Quartet zet graag Tsjechische componisten op zijn programma en ook op 7 april zijn duidelijk invloeden uit de Tsjechische volksmuziek te horen. Alle drie de componisten verwerkten gevoelens van vaderlandsliefde en nationale trots in hun composities.

De Zeister Muziekdagen viert dit jaar het 30-jarig jubileum. Van 17 tot en met 31 augustus wordt een feestelijk programma gebracht met concerten door topmusici. Voor het openingsconcert zijn het Belcea Quartet en het Novus String Quartet uitgenodigd en uiteraard komt ook het Jerusalem Quartet terug. Voorts staat er een bijzondere avond op het programma tijdens het cross-overconcert met harpist Remy van Kesteren met composities van eigen hand en een lichtshow. Met de vele concerten en het vertrouwde Muziek & zo is er voor iedereen die van kamermuziek houdt iets te beleven tijdens de Zeister Muziekdagen.

Datum en tijd : zondag 7 april, 20.15 uur

Locatie : Kerk Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Kaarten : normaal € 33, vrienden € 28, t/m 27 jaar € 10.

Bestellen: www.zeistermuziekdagen.nl

Programma Lentecconcert: Bed?ich Smetana *Strijkkwartet nr.2 in d*; Bohuslav Martin? *Strijkkwartet nr.7 Concerto da Camera*; Antonín Dvo?ák *Strijkkwartet nr.14 in As op.105*



Violisten en altviolisten gezocht voor Mattheus Passion

Voor een kortstondig project Mattheus Passion in Alphen a/d Rijn worden nog enkele ervaren violisten en altviolisten gezocht, die mee willen spelen in de projectorkesten van De Muziekfabriek. Repetities (in Alphen a/d Rijn) op vrijdagavond 12 april en overdag op zaterdag 13 april. De uitvoering is op 13 april 's avonds.

De Muziekfabriek zoekt mensen die zelfstandig hun partij kunnen instuderen en die in deze korte repetitietijd aan een prachtig concert kunnen en willen deelnemen.

Inlichtingen en aanmeldingen: Ellis Buis:
stichtingdemuziekfabriek@gmail.com



Orlando Festival 2019

De inschrijving voor deelname aan het Orlando Festival is geopend. Amateurmusici kunnen zich vanaf heden aanmelden. Het festival vindt plaats van 8 tot 18 augustus in Rolduc, Kerkrade, Zuid-Limburg.

Het Orlando Festival is Nederlands oudste en grootste kamermuziekfestival met een unieke formule die amateurs, muziekstudenten, jonge professionele ensembles en een keur van gerenommeerde kamermusici samenbrengt. Zo'n dertig professionele musici bereiden zich voor op een afwisselend en optimaal gevarieerd en boeiend programma van 20 concerten vol prachtige kamermuziek uit vier eeuwen.

Van meet af aan is het bij uitstek een festival dat bedoeld is voor amateurmusici van alle leeftijden en alle niveaus, die les krijgen van professionele kamermusici. Het plezier in het samen muziek maken staat daarbij voorop.

Deelnemers worden tijdens de lessen (met de mogelijkheid om privélessen te volgen!), lezingen, workshops en door het bijwonen van talloze concerten gestimuleerd om op een plezierige en inspirerende wijze samen te spelen.

Zij kunnen zelf het aantal dagen kiezen, alsook het aantal lessen (ensemble en of privé) dat zij willen volgen. Zij zijn ook van harte welkom als ad hoc deelnemer, als actief deelnemer met een

eigen vast ensemble (van duo tot decimet) en/of als luisteraar. Bovendien is er dit jaar een speciaal project met Songs & Dances, een nieuwe variabele compositie van componist Patrick van Deurzen. Hij schreef een tiental mooie, spannende en speelbare delen, die naar behoefte geïnstrumenteerd kunnen worden. Partijen en partituur worden tijdig opgestuurd. Dit project staat open voor alle amateurs. Patrick zal aanwezig zijn om het in te studeren in diverse kleinere en grotere bezettingen. Het festival is voor de niet meer actieve muziekbeoefenaars (maar wel actieve luisteraars) een heerlijke muziekvakantie met de mogelijkheid tot het bijwonen van twee concerten per dag, van masterclasses en/of andere lessen en van lezingen. Bovendien kunnen enkele prachtige locaties in Zuid-Limburg worden bezocht en is het aangename verblijf in Rolduc en de mooie omgeving zeer de moeite waard. Vorig jaar augustus is tijdens het festival een documentaire opgenomen, die op de website te bekijken is. Graag wil het Orlando Festival voor de FASO leden iets bijzonders doen, namelijk een korting van € 10,- per dag, dus tot € 100,- voor de hele festival periode. Vul in het bestelproces de volgende kortingscode in: ORFAS19

Informatie: www.orlandofestival.nl

De leiding van het festival komt ook graag langs bij uw orkest om het programma toe te lichten. Aanmeldingen via secretaris@faso.eu

Het Euregio Jeugdorkest danst!

Dans mee en kom luisteren naar ons nieuwe programma! Het concertprogramma van dit voorjaar staat volledig in het teken van Symfonische dansen. Komt u luisteren? We zien u graag bij een van onze concerten!

Het Euregio Jeugdorkest danst op symfonische muziek. Aaron Copland swingt de pan uit met veel ritmiek en humor in de onvervalste cowboy-muziek van *Rodeo*, Nino Rota raakt een gevoelige snaar in de indrukwekkende *ballet-suite uit de film La Strada* en Sergei Rachmaninov laat het orkest in al haar facetten klinken in zijn spectaculaire *Symfonische Dansen*! Een programma om overweldigd maar ook verrast te worden!

Te Horen:

17 maart Jan van Besouwhuis Goirle: Try out concert

6 april De Warande Turnhout

7 april Chassétheater Breda

18 mei Concertzaal Tilburg

Voor uitvoerige informatie zie: www.euregiojeugdorkest.com



Zeister Philharmonisch Orkest (ZPHO) met jeugdig piano talent

Op zaterdagavond 6 april en zondagmiddag 7 april heeft het ZPHO een unieke solist te gast in de persoon van de 16-jarige pianist Nikola Meeuwsen in het *Pianoconcert in a* van Edvard Grieg.

Nikola won onlangs de Concertgebouw Young Talent Award 2019. Over zijn uitvoering van een sonate van Skrijabin schreef de NRC op 16 januari 2019: '*Moeiteloos riep hij de betovering en vervoering van de sterrennacht op waardoor de componist zich liet inspireren.*' Wij verheugen ons op Nikola's vertolking van het pianoconcert.

Programma:

Mozart, *Ouverture La Clemenza di Tito*

Grieg, *Pianoconcert in a*

Dvorak, *8e Symfonie*

Solist: [Nikola Meeuwsen](#)

Zaterdag 6 april 2019 20.15 uur

Grote Kerk, Driebergen, Hoofdstraat 117A

Zondag 7 april 2019 15.00 uur

Oosterlichtkerk, Bilthoven, 1e Brandenburgerweg 34

Voor verdere informatie zie: www.zpho.nl



CRESCENDO - 25 jaar Orkest van Utrecht

Het Orkest van Utrecht viert feest! Ter ere van het 25-jarig bestaan organiseert het orkest dit jaar zes concerten met het thema 'CRESCENDO', verspreid over drie weekenden in maart, juni en november. Er wordt een selectie gespeeld van prachtige werken uit eerdere concerten mét topsolisten die de sterren van de hemel spelen.

Op zaterdagavond 30 maart om 20.15 uur (Opstandingskerk, Woerden) en op zondagmiddag 31 maart, 15.00 uur (Tuindorpkerk, Utrecht) laat het Orkest van Utrecht horen hoe het in 25 jaar in artistiek niveau is gegroeid. De blazers van het Orkest van Utrecht bijten het spits af met de *Serenade* van Richard Strauss. Dit is een charmant, bijna Mendelssohn-achtig werk met een verfijnde instrumentatie en prachtige melodieën. Het *Derde Pianoconcert* van Beethoven zit boordevol toentertijd vernieuwende elementen en prachtige pianosolo's. Solist is Wim Verschuren. Hij studeert aan het Conservatorium van Rotterdam en heeft al eerder succesvol met het Orkest van Utrecht samengespeeld tijdens het familieconcert in 2014. Ook wordt de *Tragische Symfonie* van Schubert gespeeld.



De volgende concerten vinden plaats op 22 en 23 juni, en 23 en 24 november 2019. U kunt ieder concert apart bezoeken, of gebruik maken van een speciaal lustrum passe-partout. Bij een passe-partout (40 euro) ontvangt u een leuke verrassing! Kaarten zijn te bestellen via www.orkestvanutrecht.nl



Internationaal Trainings-Lab voor dirigenten

LEAD Conductors viert in september 2019 haar eerste lustrum met een bijzonder Trainings-Lab voor dirigenten in resort Hof van Saxen in Drenthe. In het lustrumweekend wordt de vernieuwde editie van haar postacademische training voor leiderschap in muziek georganiseerd. Er is ruimte om maximaal vijftien koor- en orkest-dirigenten met een afgeronde professionele muziekopleiding toe te laten voor het intensieve coachings programma op het gebied van leiderschap, communicatieve vaardigheden en carrièredoelen. Hieraan wordt gewerkt met vooraf ingestudeerd repertoire en een groot semiprofessioneel symfonieorkest en een kamerkoor dat bestaat uit zeer ervaren zangers. De repetities worden afgewisseld met gezamenlijke workshops en lezingen. Daarnaast is volop ruimte voor individuele coaching en persoonlijke intervisie. Tot het vaste docententeam behoren onder meer Arjan Tien (orkestdirectie), Geert-Jan van Beijeren Bergen en Henegouwen (koordirectie) en Chris Fictoor (leiderschap). Daarnaast worden voor speciale workshops gastdocenten uitgenodigd.

Het LEAD Conductors Lustrum Weekend 2019 heeft plaats van 20 tot en met 22 september 2019 en wordt inclusief overnachtingen en alle maaltijden aangeboden om de intensiteit van de training te versterken. Kijk voor meer informatie en aanmelding op www.leadconductors.nl

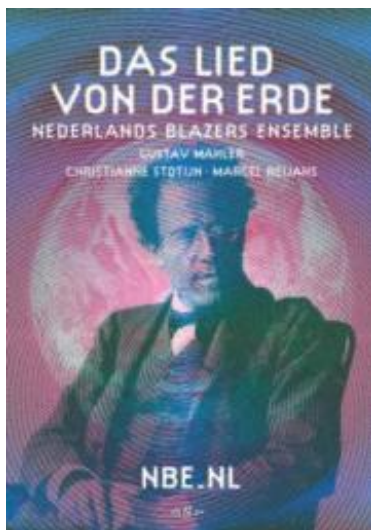


Toch een Zomercursus Woudschoten in 2019!

Het scheelde niet veel of er zou dit jaar geen kamermuziekcursus Woudschoten zijn. Maar door bezuinigingsacties, professionele fondsenwerving en het aantrekken van 'weldoeners' is het toch gelukt om een financiële basis te leggen voor dit jaar! Van dinsdag 6 tot en met vrijdag 16 augustus zal dan ook de 58e editie van de kamermuziekcursus Woudschoten voor jeugdige musici van 12 tot 25+ plaatsvinden in het Brabantse Biezenmortel.

De aanmeldingen stromen langzaam binnen, de cursus zit op ongeveer de helft van het aantal te plaatsen deelnemers. Met name hout- en koperblazers worden hierbij uitgenodigd zich aan te melden, maar er is ook nog plek voor strijkers, slagwerkers, zangers, gitaristen, accordeonisten en beperkt plek voor toetsenisten. Dat Zomercursus Woudschoten alleen voor heel goede musici zou zijn, berust op een misverstand. Iedereen speelt op zijn eigen niveau, wat op de eerste dag wordt uitgedrukt in een kleur na het voorspelen per instrumentgroep. De kamermuziekensembles worden daarna door de deelnemers zelf gevormd, waarbij ieder ensemble gedurende de cursus vier lessen krijgt. Vroeg in de avond worden repetities gehouden voor de twee kamerorkesten, die worden samengesteld vanuit de deelnemers om twee jonge solisten op cello en marimba te begeleiden. Het 'Woudschoten Koor' zal vast ook weer vorm krijgen. Meedoen aan deze tien dagen vol muziekplezier kost dit jaar € 625. Graag aanmelden via:

www.zomercursuswoudschoten.nl



NBE speelt Das Lied von der Erde

Vanaf donderdag 14 maart speelt het Nederlands Blazersensemble Mahlers symfonische liederencyclus *Das Lied von der Erde*. Mezzosopraan Christianne Stotijn en tenor Marcel Reijans zijn de solisten. De tournee voert langs zalen in onder meer Tilburg, Den Haag, Enschede, Eindhoven en Utrecht.

Mahlers symfonische liederencyclus op oud-Chinese teksten stond al lange tijd op het verlanglijstje van artistiek leider Bart Schneemann. Mahlers 'meest gewaagde symfonie', noemt hij het. Schneemann: 'De symboliek in *Das Lied von der Erde* is veel universeleler dan in zijn eerdere grote werken. De thema's zijn nog steeds dezelfde: alles van Mahler gaat over de schoonheid van het leven en de wrange bijmaak die dat krijgt door het besef dat we sterfelijk zijn. Maar deze keer staat Mahler niet zelf in het middelpunt.' Deze uitvoering van *Das Lied von der Erde* staat in een lange traditie van groot symfonisch repertoire dat in de unieke bezetting van het NBE een nieuw leven krijgt. Voor de bewerking tekent huisarrangeur Willem van Merwijk. Tijdens de voorstelling wordt het originele handschrift van Mahler geprojecteerd. De geprojecteerde partituur loopt synchroon mee met de gespeelde muziek.

Voor meer info en bestellen van kaarten:

<https://nbe.nl/programma/das-lied-von-der-erde/>



Strijkers gezocht voor Het Nationaal Projectorkest!

De inschrijvingen voor het Nationaal Projectorkest 2019 lopen hard, dus wees er snel bij! Heb jij zin om een weekendje in een ad hoc symfonieorkest met gevorderde muzikanten (gemiddeld 25-50 jaar) te spelen? Schrijf je dan voor 29 maart 2019 in via het inschrijfformulier op de website! Er is met name nog veel plek voor strijkers. Het weekend is van 6 tot en met 8 september 2019 op de Veluwe, waar de *Zevende Symfonie van Beethoven* op het programma zal staan. Daarnaast speelt het Nationaal Projectorkest 2019 als openingsstuk 'Nocturne' uit de Midzomernachtsdroom van Mendelssohn.

Alle informatie staat op:

<https://nationaalprojectorkest.wordpress.com>



Kopij FASO Nieuwsbrief - 1e helft 2019

i

Nummer	Deadline	Verschijnt op
2019-3	13 april	27 april
2019-4	1 juni	15 juni