



Jaarverslag FASO 2021

Voorwoord

Beste leden van de FASO,

Voor u ligt het jaarverslag van de FASO over het jaar 2021.

Had u een jaar geleden gedacht dat COVID-19 (corona) ons leven zo zou beïnvloeden? Zoals u zich nog wel zult kunnen herinneren dobberden wij met ons schip (de FASO) nog op open zee met uitzicht op een rustige kust en zonder storm, met de ijdele hoop snel de haven te kunnen halen en weer van alles te kunnen ondernemen zoals samen musiceren, bij elkaar komen en praten over van alles en nog wat en zo de sociale contacten weer opnieuw te versterken. Echter het mocht niet zo zijn en ik maak mij dan ook zorgen, want de impact van deze pandemie is ongewild groot op ons. Jong en oud heeft hier mee te maken, eenzaamheid, achterstanden in leermogelijkheden en contacten die minimaal zijn en ook niet door Teams of Zoom versterkt worden : het blijft digitaal (zonder gevoel).

Natuurlijk zijn er ook lichtpunten bij uw FASO. Mede door de digitale vergaderingen, die meestal snel en zakelijk zijn, bleef er ook tijd over om over andere belangrijke zaken na te denken en te praten zoals hoe ziet de toekomst er over 10 jaar uit bij de FASO. Hebben wij nog wel bestaansmogelijkheden en bestaan wij überhaupt nog wel ! Het vraagstuk over de digitalisatie van onze bibliotheek die onvermijdelijk lijkt in de toekomst. Hoe de FASO te besturen in de toekomst en zeker nu want er zijn nog leemtes binnen ons bestuur. Over deze zaken hebben wij een live overleg gehad met vertegenwoordigers van verschillende disciplines zoals jeugdorkesten, studentenorkesten, muziekpedagogen, Musidesk en anderen om een zo breed mogelijk palet te hebben. Hoe alle leden (dus u) te kunnen bereiken via onze digitale nieuwsbrief en Facebook en niet te vergeten hoe leden te interesseren voor een plaats binnen ons bestuur van deze unieke FASO.

Allemaal zaken waar wij als bestuur voor u mee bezig zijn. We zijn verheugd dat er licht aan het einde van de tunnel is, die hopelijk snel zal worden bereikt: dat voelt goed. Wij gaan elkaar weer in levende lijve ontmoeten op onze ALV op 2 april 2022 n Bussum. Daar kijk ik naar uit en u hoop ik ook. Kom met velen naar deze vergadering om zo gezamenlijk een stip op de horizon te zetten betreffende onze eigen FASO.

Blijf gezond en ja wij kunnen dus weer genieten met z'n allen. Tot op de ALV.

Jan Sier, voorzitter FASO

1. Inleiding

De FASO is een federatie van verenigingen en instellingen met als doel orkest- en kamermuziek te spelen.

De FASO stelt zich ten doel de belangen van de bij haar als lid aangesloten amateur symfonie- en strijkorkesten en aanverwante ensembles te behartigen bij hun streven om door zelfwerkzaamheid het serieus beoefenen van orkest- en kamermuziek onder vakkundige leiding mogelijk te maken en te bevorderen.

De speerpunten van de FASO (bibliotheek, jeugdbeleid en moderne muziek) zijn nog steeds relevant. Verder is het geven van service ook een pijler onder de FASO (nieuwsvoorziening en meedenken).

De FASO is door de belastingdienst erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

De gevolgen van de grilligheid van COVID-19 en de maatregelen om de pandemie in te dammen waren het hele jaar desastreus voor de muziekbeoefening van de bij de FASO aangesloten orkesten. Repetities en concerten moesten uitgesteld en vervolgens afgelast worden. Bij navraag onder de leden werd duidelijk dat veel orkesten creatief naar alternatieven zochten, zoals bijvoorbeeld het organiseren van online activiteiten.

2. Organisatie

Bestuur

Jan Sier (voorzitter)

Nelleke Geusebroek (secretaris)

Frank Peelen (penningmeester)

Piet van den Heuvel (portefeuille bibliotheek)

Algemeen bestuurder (vacant)

Ereleden

de heer M.J. Bastiaans (oud-webmaster)

de heer P. van Nes (oud-penningmeester)

de heer G. Kotting (oud-vicevoorzitter EOFed tot maart 2019 en oud-bestuurslid)

mevrouw W. van der Heide (oud-vicevoorzitter) is tot erelid benoemd in 2021

mevrouw Th.A.J.M. Bastiaans-van der Heijden (oud-bestuurslid en oud-bibliothecaris) is overleden op 7 december 2021

Ondersteuning bestuur

Tonnie Mols (tweede secretaris)

Ledenadministratie

Ien van Gerwen

Redactie nieuwsbrief

Geert Vinke (eindredacteur)

Wil Senden ((hoofdredacteur)

Ninon Vis (redactielid)
Pieter de Oude

Kascommissie

Nol Verhagen
Ien van Gerwen

FASO vertegenwoordiger bij EOFed

Nelleke Geusebroek

ICT

Co van Winsum (webmaster)

Ondersteuning FASO bibliothecaris en adviseur programmering

Pieter de Oude

Het bestuur vergaderde in 2021 zeven keer.

3. Ledenbestand

De ledenadministratie is evenals vorige jaren in handen van Ien van Gerwen, te bereiken via het email-adres leden@faso.eu. Aanmeldingen en uitschrijvingen gebeuren in nauwe samenwerking met secretaris en penningmeester. Bij beëindiging van het lidmaatschap wordt de gestorte borgsom terugbetaald, nadat is nagegaan of alle muziek ingeleverd is en alle openstaande rekeningen voldaan zijn.

Ondanks COVID-19 is het ledenbestand nauwelijks veranderd. Opzegging van het lidmaatschap dient vóór 1 december schriftelijk of per e-mail te geschieden. Er zijn geen orkesten die de eerste golf niet overleefd hebben. De effecten van de tweede en derde golf zien wij mogelijk pas bij het einde van het kalenderjaar 2022.

Wel heeft een aantal projectorkesten de geplande activiteit doorgeschoven naar 2022. In één geval heeft dat tot afmelding van het lidmaatschap geleid en van de andere projectleden is in overleg de waarborgsom blijven staan. Eén nieuw projectorkest (SoundWaveCollective) heeft zich eind november aangemeld voor een kortlopende activiteit met Haagse conservatoriumstudenten. Eén aanmelding was het gevolg van een misverstand tussen bestuur en aanvrager en deze aanmelding is daarop niet geëffectueerd. De schoolorkesten hebben ook een moeilijk jaar achter de rug. Eén schoolorkest is in overleg "slapend" en zal bekijken wat het komende schooljaar voor mogelijkheden biedt.

Per eind december 2021 leidt dit tot het volgende overzicht:

Basislid:	6
Zusterorganisatie:	3 (BDLO, EOVI, VMB)
Ensemble:	1 (FLENS)
Projectlid:	6
<u>Regulier lid:</u>	<u>194</u>
Totaal:	210

De projectleden en de reguliere leden zijn alle gerechtigd om gebruik te maken van het gezamenlijke muziekbezit mits de waarborgsom van € 150 is betaald. Ook FLENS en de zusterorganisaties mogen gebruik maken van onze bibliotheek, net zoals onze leden ook gebruik kunnen maken van (met name) de bibliotheek van de Duitse zusterorganisatie BDLO.

Nogmaals willen wij benadrukken dat orkesten zelf verantwoordelijk zijn voor het bijhouden van hun gegevens op de FASO-website, zoals ook nadrukkelijk in de reglementen en op de contributiefactuur staat vermeld. Deze gegevens worden gebruikt voor alle communicatie met de orkesten.

4. Muziekbibliotheek

Er zijn in 2021 9 nieuwe werken aangekocht, waarvan er 4 dienden ter vervanging van versleten materiaal. In 2022 gaan wij door met de vervanging van een aantal versleten sets.

In mei 2021 was er een schenking door de Marinierskapel; dit bestond deels uit materiaal voor symfonieorkest en deels uit materiaal voor salonorkest en andere kleine ensembles. Het materiaal voor symfonieorkest wordt opgenomen in de FASO-bibliotheek, voor zover van voldoende kwaliteit. De bladmuziek voor salonorkest wordt ter overname aangeboden aan salonorkesten .

In 2021 waren er 161 uitleningen; dit is een daling van 10% ten opzichte van 2020. 6 van de uitleningen betroffen zichtpartituren, waarvan er 2 hebben geleid tot het lenen van de gehele set . Het geringe aantal uitleningen wordt veroorzaakt door de ook in 2021 heersende COVID-19 pandemie. Ter vergelijking: in 2019 (een “normaal” jaar) waren er bijna 400 uitleningen .

5. Financiën

Voor u ligt het zevende financiële jaarverslag dat ik u als penningmeester van de FASO mag aanbieden.

Evenals 2020 kan het jaar 2021 aangemerkt worden als een “corona”-jaar. Waren wij allen begin februari nog optimistisch over het verloop van de pandemie, tijdens de online algemene ledenvergadering (ALV) in juni werd al een aangepaste begroting voorgelegd, mede op advies van de kascommissie, bestaande uit Ien van Gerwen en Nol Verhagen. Bij de bespreking van de resultaten zal dan ook vergeleken worden met de door de leden tijdens die vergadering goedgekeurde begroting.

Er werd uitgegaan van een begroot tekort van € 9000. Gezien het vermogen van de FASO (bijna € 118.000) zou dit geen problemen moeten opleveren. De kasstroom (alle bankrekeningen) is € 3.634,90 negatief. Wanneer deze gecorrigeerd wordt met inkomsten/uitgaven die nog tot 2020 behoren of die in 2022 nog betaald/ontvangen worden en tevens met afschrijvingen en borgsommutaties rekening wordt gehouden resteert een resultaat van € 4.424,81 negatief. Met dit bedrag is het vermogen dus afgenomen. Als de balansvoorzieningen voor 2022 gelijk gehouden worden aan die voor 2021 (€ 25.400) dan blijft er een vrij besteedbaar vermogen van € 87.955,63 over.

Zoals tijdens de extra ALV in november 2021 is aangekondigd beraadt het bestuur zich momenteel over het toekomstige beleid van de FASO. Omdat de uitkomst van deze discussies, niet alleen binnen het bestuur maar ook met (vertegenwoordigers van) de leden nog gaande is wordt mogelijk bij de ALV 2022 een aangepaste balansvoorziening aangeboden. Naast deze voorzieningen staat op de balans natuurlijk ook de post “uitstaande borgsommen” voor een totaalbedrag van € 29.804,00.

Dit zijn vorderingen van de aangesloten orkesten op de FASO die bij beëindiging van het lidmaatschap teruggestort dienen te worden.

Bij de begroting in juni werd uitgegaan van een tekort van € 9.000, terwijl in werkelijkheid het tekort ruim € 4.500 lager is. Dit verschil wordt veroorzaakt door hogere inkomsten (+€ 2.200) en door lagere uitgaven (-€ 2.300). Ondanks de corona-lockdown zijn de bibliotheekopbrengsten uitgekomen op bijna € 13.000. Dit is circa 50% van de opbrengst uit 2019 (het jaar voordat corona optrad).

Onderstaande tabel geeft een (afgerond) overzicht van de grootste verschillen tussen begroting en realisatie bij de uitgaven.

	begroot	realisatie	opmerkingen
Bestuurskosten, ALV	2300	1750	Online ALV en online bestuursvergaderingen
Verzekeringen	300	50	Restitutie opgezegde aansprakelijkheidsverzekering
Onderhoud bladmuziek	1000	600	Alleen het noodzakelijkste werk gedaan
MAD-regeling, speeldag ondersteuning leden	2500	1500	Rechtstreeks corona-effect
Jeugdbeleid en ondersteuning activiteiten	500	0	Geen reguliere aanvragen ontvangen
Overkoepelende organen	1500	1900	Symposium van bibliothecarissen begin 2022
Muziekaanschaf	3000	3300	Vervanging slechte maar veel geleende muziek

Een volledig overzicht van de inkomsten en uitgaven, gegroepeerd naar hoofdgroep, is als bijlage toegevoegd.

Als in de loop van het eerste kwartaal 2022 overgegaan kan worden naar een normaal muziekleven zullen inkomsten en uitgaven weer op het niveau van 2019 komen. Met het beschikbare vermogen en een begroting, gebaseerd op gezonde toekomstverwachtingen is de FASO financieel toekomstbestendig.

Toen in de loop van 2015 een beroep op mij gedaan werd om het penningmeesterschap op mij te nemen stemde ik toe, met de kanttekening dat ik dat voor een periode van drie jaar zou doen. Vóór de ALV van 2021 had ik al aangegeven dat het voor mij tijd werd om te stoppen. Het vinden van een opvolger was geen sinecure waardoor ook het financiële jaar 2021 door mij is afgesloten. Tijdens de komende ALV zal naar alle waarschijnlijkheid een opvolger benoemd worden, waardoor ik met een gerust hart het stokje zal kunnen overdragen.

BIJLAGE KOSTENOVERZICHT 2021 naast BEGROTING en RESULTAAT 2020

	hoofdgroep	Uit 2020	In 2022	Resultaat 2021	begroting na ALV	Resultaat 2020
Contributies	€ 19.142,00	€ 362,00	€ 116,00	€ 18.896,00	€ 18.000,00	€ 19.258,00
Hoofdgroep bibliotheekopbrengsten	€ 12.757,71	€ 203,48	€ 318,90	€ 12.873,13	€ 12.000,00	€ 10.667,57
Diverse baten	€ 424,43	€ 8,33	€ 4,54	€ 420,64	€ 0,00	€ 1.285,18
Hoofdgroep Bestuurskosten	-€ 1.652,50	-€ 107,00		-€ 1.759,50	-€ 2.000,00	-€ 1.074,66
Hoofdgroep kosten ledenvergaderingen	€ 0,00			€ 0,00	-€ 300,00	€ 0,00
Vertegenwoordiging overkoepelende organen	-€ 1.903,10			-€ 1.903,10	-€ 1.500,00	-€ 1.554,05
Hoofdgroep verzekeringspremies	-€ 44,99			-€ 44,99	-€ 300,00	-€ 619,27
Hoofdgroep aanschaf bladmuziek	-€ 3.277,42			-€ 3.277,42	-€ 3.000,00	-€ 1.977,03
Hoofdgroep bibliotheekkosten	-€ 578,57			-€ 578,57	-€ 1.000,00	-€ 619,25
Bibliothecaire werkzaamheden Rijnbrinkgroep vlg contract	-€ 24.200,00			-€ 24.200,00	-€ 24.200,00	-€ 24.200,00
Materiële kosten achterstallig onderhoud bibliotheekinventaris	€ 0,00			€ 0,00	€ 0,00	-€ 401,21
Hoofdgroep IT-Voorzieningen	-€ 2.241,59			-€ 2.241,59	-€ 2.000,00	-€ 1.783,80
Hoofdgroep Communicatie en PR	-€ 241,74			-€ 241,74	-€ 250,00	-€ 10,75
Ondersteuning ensembles/meespeeldagen/MAD-regeling	-€ 1.535,76			-€ 1.535,76	-€ 2.500,00	-€ 652,91
subsidie Muziekhuur Albersen-Donemus uitbetaald	€ 0,00			€ 0,00	€ 0,00	-€ 998,64
Rechtshulp / Statutenwijziging	€ 0,00			€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Hoofdgroep jeugdbeleid&ondersteuning activiteiten	€ 0,00			€ 0,00	-€ 500,00	-€ 984,49
Bankkosten	-€ 433,37	-€ 35,26	-€ 35,80	-€ 432,83	-€ 550,00	-€ 428,91
BATEN	€ 32.324,14	€ 573,81	€ 439,44	€ 32.189,77	€ 30.000,00	€ 31.211,55
LASTEN	-€ 35.959,04	-€ 142,26	-€ 35,80	-€ 35.852,58	-€ 38.100,00	-€ 39.962,47*
TOTAAL	-€ 3.634,90	€ 431,55	€ 403,64	-€ 3.662,81	-€ 8.100,00	-€ 8.750,92
* exclusief € 17.149,75 verhuiskosten bibliotheek			afschrijving	-€ 612,00	-€ 650,00	
			borgsommut.	-€ 150,00	-€ 250,00	
				-€ 4.424,81	-€ 9.000,00	

6. Communicatie met de leden

De communicatie liep langs de inmiddels bekende lijnen : de algemene ledenvergadering, de nieuwsbrieven, bestuursberichten aan de besturen van de lidorkesten, de website, sociale media en veel direct contact tussen bestuursleden en leden.

- Algemene ledenvergadering

Door de beperkingen vanwege het COVID-19 virus was het niet mogelijk om binnen de reguliere termijn een fysieke ledenvergadering te beleggen.

De algemene ledenvergadering werd op 19 juni 2021 online gehouden.

Dé gelegenheid voor leden van de FASO om invloed te hebben op het beleid.

De samenstelling van het bestuur is na het vertrek van Wilma van der Heide in 2020 ongewijzigd.

Penningmeester Frank Peelen is nu aan het eind van zijn bestuurstermijn. Hij is niet herkiesbaar. Het bestuur heeft intensief gezocht naar een opvolger maar heeft die nog niet gevonden. Frank Peelen heeft erin toegestemd om nog tot december 2021 aan te blijven. Hopelijk is deze bijzondere periode met corona dan ook voorbij. Een opvolger wordt dus nog steeds dringend gezocht.

Ook de vacature die ontstaan is met het vertrek van algemeen bestuurslid Wilma van der Heide is nog niet opgevuld (portefeuille jeugdbeleid).

De vergadering heeft een goedkeuring van de verslagen over 2020 opgeleverd.

De kascommissie heeft de bescheiden in orde bevonden en de vergadering geadviseerd het bestuur décharge te verlenen voor het gevoede beleid. De vergadering stemde hier unaniem mee in.

Vanaf 1 juli 2021 moeten alle verenigingen en stichtingen voldoen aan de nieuwe *Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR)*. Aanleiding om de statuten en reglementen van de FASO nog eens kritisch te bekijken. Er is aan de vergadering een voorstel gedaan voor het wijzigen van de statuten en het aanpassen van het huishoudelijk en bibliotheek reglement. Redenen hiervoor waren : wetwijziging, achterstallig onderhoud en veranderende tijdgeest. Ook werden de leden nader geïnformeerd over de (mogelijke) gevolgen van deze nieuwe wet voor hun eigen orkest.

In de hoop dat een tweede ledenvergadering wél fysiek zou kunnen worden gehouden werd deze op 13 november 2021 gepland. Echter : gedwongen door de corona situatie werd ook deze vergadering online gehouden. Op de agenda stond (o.a.) de toekomst van de FASO op de agenda. Het werd een heel prettige vergadering met een zeer nuttige uitwisseling van ideeën. Tijden veranderen en de FASO moet en wil daarin meegaan.

Het bestuur van de FASO had ter voorbereiding van de ALV uitgebreid gesproken met vertegenwoordigers van de speerpunten van de FASO: bibliotheek (bladmuziek), jeugdbeleid en hedendaagse muziek. Onderwerpen die daarbij ter sprake kwamen: digitalisering, wat is de vraag van de leden op dit moment, betere toegankelijkheid van eigentijdse muziek en wat is nodig voor een goed jeugdbeleid van de orkesten.

Het bestuur heeft tijdens deze ledenvergadering voorgesteld om Wilma van der Heide te benoemen tot erelid van de FASO gezien haar verdiensten voor de FASO : als bestuurslid in het algemeen en voor het ontwikkelen van een jeugdbeleid voor de FASO in het bijzonder. Het voorstel kreeg algemene instemming.

- Divers

In 2021 zijn er geen speciale PR acties van de FASO geweest. Wij werken nog steeds aan onze zichtbaarheid via Twitter en Instagram. Het belangrijkste blijven de FASO nieuwsbrief, onze website en Facebook. Wilma van der Heide werkt gelukkig nog steeds mee aan het bijhouden van Facebook, ook na beëindiging van haar bestuurslidmaatschap.

Veel FASO-leden wisten de FASO te vinden om advies te vragen over de moeilijkheden die het COVID-19 virus hen bezorgde.

Ook in 2021 waren veel bestuursberichten nodig om de leden te voorzien van informatie over de coronamaatregelen. Ook de gevolgen voor de FASO zelf leidden tot veel mededelingen, zoals het afzeggen van de fysieke Algemene Ledenvergadering en het afzeggen van de speeldag.

7. FASO - speeldag

Door COVID-19 moest de 5^e FASO-Speeldag van 2020 een jaar worden uitgesteld. Maar de speeldag op 11 september 2021 maakte weer veel goed. Vanwege de vereiste anderhalve meter afstand werd uitgeweken naar Akoesticum in Ede. Onder de enthousiaste en vakkundige leiding van Albert van Eeghen werd de hele dag hard gewerkt aan *The Wand of Youth* van Edward Elgar.

De 29 aanwezige deelnemers waren afkomstig van FASO-lidorkesten uit het hele land: Toonkunst Bussum, het Verenigd Utrechts Symfonie Orkest, Valkenswaard's Kamerorkest, het Alkmaars

Symfonie Orkest, Alphons Diepenbrock en OVIO (Amsterdam), Artoni (Baarn), Nijmeegs Symfonieorkest en Flos Campi (Nijmegen), OVA (Amersfoort), Mozart Ensemble (Groningen), d'Oude Stadt (Haarlem). En ook aardig om te vermelden: de twee hobospelers kwamen via de oproep KNMO van Harmonie De Herleving Zwaag.

Na diverse speechjes en attenties voor dirigent en organisatoren was er nog de borrel na afloop, als extra cadeautje door de FASO aangeboden.

Deze 5^e FASO-Speeldag werd in het algemeen als zeer positief beoordeeld. Zowel wat betreft de gekozen muziek als het leiderschap van Albert van Eeghen. Ook hij was erg tevreden over het resultaat, de organisatie en de communicatie.

De 6^e FASO-speeldag hopen we dan in Aurora te Driebergen te kunnen houden.

8. Samenwerking

- KNMO

Dit jaar werd (vanwege COVID-19) vooral via Zoom gewerkt en vergaderd aan de doelstelling, positie en toekomst van de KNMO. Dat is zeker geen eenvoudige opgave met al die van oudsher verschillende bonden. Het is dan ook de wens van het dagelijks bestuur “één voor allen en allen voor één” te zijn en worden. Het begin daarvan is er mede door of dankzij corona en hier verdient de voorzitter van de KNMO, Bart van Meijl, een compliment.

Het feit dat de FASO lid van de KNMO is bleek tijdens de coronaperiode buitengewoon nuttig. De KNMO kon dankzij haar professionele structuur goed adviseren over de corona maatregelen. De KNMO heeft samenwerking gezocht en gevonden met de korenbonden en zij konden zo een sterk front vormen richting de ministeries. Door hun gezamenlijke en sterke optreden wisten zij vaak binnen enkele dagen duidelijkheid te krijgen hoe de maatregelen eruit gingen zien voor de muziekverenigingen. Die uitwerking was niet altijd op te maken uit de algemene maatregelen.

De inspiratiedag 2019 was erg succesvol maar kon helaas in 2020 niet doorgaan. In 2021 werd een tweede jeugdinspiratiedag georganiseerd maar wel digitaal. Daarmee kreeg deze dag kreeg een heel ander karakter dan de eerste jeugdinspiratiedag. Op de fysieke dag werd veel muziek gemaakt in workshops en veel gediscussieerd. De digitale versie in 2021 leverde vooral informatie overdracht. Er kwamen mooie ideeën voorbij maar aan den lijve ondervinden en spontaan netwerken was uiteraard niet mogelijk.

In 2021 begon de commissie alvast met de voorbereiding van de jeugdinspiratiedag 2022. Merlijn Twaalfhoven zal die dag vormgeven, in Akoesticum in Ede.

Verder hield de commissie zich bezig met nadenken over overlegstructuren met organisaties buiten de KNMO.

Jan Sier, voorzitter van de FASO, maakte deel uit van het algemeen bestuur van de KNMO. Nelleke Geusebroek maakte deel uit van de Generieke Commissie Educatie en Jeugd van de KNMO.

- EOFed

Gedwongen door de corona epidemie moest worden afgezien van een fysieke ALV. De driejaarlijkse ALV werd nu online vergadering gehouden. Het werd een uitermate goed bezochte vergadering, slechts 2 van 23 (aspirant)leden ontbraken. Het werd ook een levendige vergadering.

Een statutenwijziging werd aangenomen, met name bedoeld om besluitvormingsprocessen te versnellen. Namens de FASO werd Nelleke Geusebroek als bestuurslid voorgesteld voor een volgende termijn. Zij werd herkozen als bestuurslid en als vice-voorzitter.

In 2021 is de EOFed opnieuw gegroeid. De federatie VLAMO uit België, een individueel orkest uit Spanje, een orkest uit Polen en een Late Starter Orkest uit Ierland sloten zich aan. Het aantal vertegenwoordigde landen staat nu op 23, het ledenaantal (orkesten en orkestenfederaties!) staat nu op 31 wat zo'n 2400 orkesten betekent. Verder zijn een aantal organisaties lid of partner geworden: Eurochestries International and TIME (International Music Exchange).

Een grootse, fysieke bijeenkomst van bibliothecarissen en geïnteresseerde bestuursleden werd voorbereid voor januari 2022. De bedoeling was te bezien in hoeverre meer internationale muziekuitleen gewenst is en hoe het zo nodig vergroot en verbeterd kan worden. Een aanzet hiertoe was gegeven in de bibliothecarissen overleggen (online) in 2020. Frank Peelen van de FASO bereidde verdere uitwerking van de discussie voor met een grondige analyse van de huidige situatie en de mogelijkheden van meer internationale uitwisseling. Mede auteurs waren René Roshardt, bestuurslid van de Zwitserse Orkesten federatie en Co van Winsum, webmaster van de FASO (voor de technische uitwerking). Uiteraard werd ook afgestemd met de bibliothecaris van de FASO, Piet van den Heuvel.

Er werden twee online lounges gehouden, met name jeugdorkesten waren een belangrijk onderwerp. De elektronische nieuwsbrief van de FASO komt nu eens in de twee maanden uit. Twitter werd aan Facebook en Instagram toegevoegd als informatiekkanalen.

Heel veel tijd werd besteed aan het voorbereiden van het eerstvolgende, maar uitgestelde, Europese Orkesten Festival in Plovdiv, Bulgarije.

Een fysieke bijeenkomst werd door de Duitse Orkestenfederatie (BDLO) georganiseerd in Dresden ter ere van het Beethoven jaar, dit in samenwerking met EOFed en de wereldfederatie voor orkesten, de WFAO. Dit "BTHVN Event" had twee pijlers, een wereldorkest en een symposium. Veel interessante workshops (hybride) over uiteenlopende onderwerpen, met deelnemers uit de amateurorkestenwereld uit Europa, Afrika, Amerika en Azië. Het centrale onderwerp was de samenwerking tussen professionals en amateurs.

Het bestuur van de EOFed vergaderde fysiek tijdens het BTHVN Event. Daarnaast vergaderde het bestuur in acht keer online in 2021.

Het bestuur van de EOFed bestaat nu uit:

Jüri-Ruut Kangur uit Estland (vz), Nelleke Geusebroek uit Nederland (v-vz), Olav Vikingsen uit Noorwegen (pmr en vertegenwoordiger jeugdorkesten) Carol Daly uit Ierland, Astri Pestalozzi uit Noorwegen, Clarice Zdanksi uit Italië, Johannes Reinhard uit Zwitserland, Normunds Dregis uit Letland en Emilia Schmidt uit Duitsland.

9. Verantwoording

In dit jaarverslag staat in grote lijnen beschreven wat er in 2021 binnen de FASO gebeurd is. Samen met de financiële stukken vormt dit verslag de verantwoording over 2021 over het gevoerde beleid en de resultaten hiervan.

Diverse leden en commissies hebben schriftelijk hun bijdrage geleverd. Hun verantwoording over gevoerd beleid c.q. activiteiten is niet apart als bijlage aan het verslag toegevoegd, maar onder de diverse onderwerpen direct in de tekst verwerkt.

Het jaarverslag van de secretaris en de penningmeester wordt aan de contactpersonen van de leden van de FASO toegezonden. Ook actuele ontwikkelingen zijn te vinden op onze website.

Tonnie Mols, tweede secretaris FASO

Nelleke Geusebroek, secretaris FASO